

# Vincenzo Rose



Via Ca' nova n. 2 - 37142  
Poiano - Verona  
cell. 3492107325

## CURRICULUM ARTISTICO

### Esperienza musicale

Vincenzo Rose ha intrapreso gli studi di canto quindicenne sotto la guida della soprano Maria Palazzini e si è poi diplomato in canto artistico, come tenore, presso il Conservatorio Felice Evaristo Dall'Abaco sotto la guida prima del maestro Enzo Cecchetelli, poi di Arrigo Pola e quindi della signora Maria Minetto.

Si è poi specializzato con *Ettore Campogalliani*, *Fernando Bandera*, *Mario del Monaco*, *Giulietta Simionato*, *Danilo Cestari*.

Per il repertorio di musica antica con la signora *Elisabetta Majeron*.

Ha debuttato nel 1976 nel Bastiano e Bastiana di Wolfgang Amadeus Mozart iniziando una carriera imperniata prevalentemente sul repertorio pucciniano (*Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Manon Lescaut*) e verdiano (*Ballo in maschera*, *Rigoletto*, *Traviata*, *Vespri siciliani*, *Trovatore*) con esperienze in *Don Giovanni*, *Cavalleria Rusticana*, *Lucia di Lammermoor*, *Pagliacci* e *Carmen*.

Numerose le città italiane e straniere tra le quali Bologna, Venezia, Roma, Milano, Torino, Palermo, Parma, Verona, Bergamo, Brescia, Bolzano, Trento, Monaco, Algeri, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Praga, Budapest, nelle quali ha interpretato concerti, opere, operette, selezioni partecipando anche a numerosi recital di arie da camera, di canzoni napoletane, operette.

Ha collaborato con vari gruppi da camera e alcuni pianisti: Luciano Mandarà, Giuseppe Camponogara, Giuseppe Zuccon Ghiotto, Elena Gasdia e Luca Colombaroli.

Attualmente collabora con il direttore d'orchestra Enrico De Mori e ha in repertorio con la soprano Marzia Ferraro e il pianista Vittorio Vedovato un concerto di duetti d'opera e operetta, un recital "Il belcanto nel tempo" e "Cantando Napoli" con la pianista veronese Cristina Rigoni e il chitarrista Gianni Cesarotto, un programma di musica sacra con l'organista Luca Colombarolli.

Lo scorso anno (febbraio 2009) si è laureato brillantemente in canto (seguendo il corso sperimentale) presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova sotto la guida del basso Gabriele Monici.

Conta anche un vastissimo repertorio di musica sacra dal XVII secolo agli artisti contemporanei (Mozart, Haendel, Beethoven, Schubert, Refice, Zardini).



Ha inciso compact e registrato per la RaiTV, Mediaset e varie TV locali. Ha collaborato alla realizzazione di spot pubblicitari.

Ha svolto l'attività di **Insegnante di canto lirico** presso la Scuola di musica di Garda (Vr) e presso l'Accademia di canto "San Biagio" di Desenzano (Bs).

Tra i suoi allievi: il basso Angelo Pavoncelli, la soprano americana Karen West e la soprano coreana Kyong Lee, il giovanissimo baritono Alessio Arduini e la soprano Coralie Destrjcker.

## Esperienza registica

Durante la frequenza al corso di arte scenica presso il Conservatorio di Verona ha acquisito competenza e interesse e passione grazie ai preziosi insegnamenti del regista maestro *Giulio Chazalettes*, frequentando poi numerosi seminari e stages di approfondimento frequentati con *Ernesto Calindri*, *Paolo di Sacco*, *Ulisse Santicchi*, *Enrico D'Alessandro* iniziando giovanissimo (1976) l'attività di regista teatrale.

dal 1978 al 1985 ha diretto la compagnia teatrale **Spazio Fiorito** mettendo in scena in varie città di Italia (Vicenza, Verona, Roma, Milano) spettacoli dal contenuto fortemente religioso:

- dal 1983 **Aspettando Gesù** (varie edizioni)
- 1978 **Messaggio**, letture sceniche tratte da discorsi e libri del prof. Enrico Medi
- 1979 **Santa Chiara** commedia in tre atti di Marina Rose
- 1980 **La bottega dell'orefice** commedia in tre atti di Papa Woityla
- 1981 **La piccola città** di Thornton Wilder
- 1980/1982 **Don Giovanni Calabria** collage scenico-musicale di Marina Rose

Dal 1982 al 1987 è stato direttore artistico del teatro Glisenti di Colognola ai Colli (VR) realizzando le rassegne Autunno a Teatro e Primavera a Teatro e regista della Compagnia **La Moscheta** con la quale ha allestito:

- 1983 **Il Campiello** di Carlo Goldoni, rappresentato anche al Teatro Romano di Vr
- 1982 **L'orso**
- 1982 **La domanda di matrimonio** atti unici di Anton Cechov
- 1984 **L'antenato** di Carlo Veneziani
- 1985 **I morosi de giasso** di Carlo Manzini

**1986** **Il sole a scacchi** di Guglielmo Giannini

Ha lavorato dal 1987 come regista della Compagnia "**Piccolo Teatro del Garda**" con la quale ha messo in scena:

**1987/1992** **Il Campiello** (due edizioni)  
**1997** **Una delle ultime sere di carnevale** di Carlo Goldoni,  
**1993** **Ora no tesoro,**  
**1991** **Il letto ovale**  
**1989** **Taxi a due piazze**  
**2005** **Due più due** di Ray Cooney ,  
**1995** **Il signor Masure** di Paul Magnier,  
**1998** **Alleluja brava gente** la commedia musicale di Garinei e Giovannini,  
**2002** **Situation Comedy** di Brooke & Morgan  
**2002** **L'ultimo degli amanti focosi** di Neil Simon,  
**2002** **Un trapezio per Lisistrata** commedia musicale di Garinei e Giovannini.  
**2007** **Picasso ha dormito qui** Robin Hawdon



Con questi allestimenti il Piccolo Teatro del Garda ha raggiunto e superato le ottocento repliche vincendo numerosi premi tra i quali riconoscimenti a livello nazionale il prestigioso, "La maschera d'oro" di Vicenza, il primo assoluto al "Sipario d'oro" Trento Teatro Festival (rassegna nazionale) e il premio per la miglior regia al festival nazionale d'Imperia 2003.

Dal 2001 lavora come regista con la Compagnia teatrale "**Gli insoliti noti**" con la quale ha allestito:

**2001** **La strana morte di Lord Breakballs** di autori vari,  
**2002** **WWW. Anime gemelle.it,**  
**2003** **Quell'estivo delitto d'autunno**  
**2008** **Un esilarante giorno di follia**  
**2009** **Un cretino e l'onorevole**  
**2010** **Una escort di scorta** di Donato de Silvestri,  
**2004** **La cena dei cretini**  
**2005** **Il rompiballe** di Francis Veber

**2007** **Due figlie e tre valige** libero adattamento di Donato de Silvestri da Oscar di Claude Magnier  
e per l'estate 2006  
**il Malato immaginario** di Moliere con traduzione e adattamento di Donato De Silvestri

Durante questi anni ha poi svolto saltuaria attività di regista con i gruppi:

**"Amici di San Francesco":**

**2005** **Il cantico di Frate sole**

**2006** **Aspettando Gesù** liberamente tratti da testi dello scienziato Enrico Medi

con **"La Rumarola"**

**1985** **I Rusteghi** di Carlo Goldoni,

**2001** **Operazione Calzamaglia** di Ray Cooney

**2002** **Una tonnellata di soldi** di Ray Cooney

**2005** **Se devi dire una bugia dilla grossa** di Ray Cooney

**2008** **Torna a casa Leslie** commedie brillanti di Ray Cooney

**2004** **L'anatra all'arancia** di Home e Sauvajon

**2009** **Mejo tardi che mai** commedia in vernacolo in due atti di Loredana Cont

con **"La moscheta"**

**1996** **Paola e il leoni** di Aldo De Benedetti



con lo **"Spazio Fiorito"**

**1996** **"Cercate in primo luogo"** musical di Massimo Cunico e Pietro Messina, realizzato per la canonizzazione del sacerdote veronese don Giovanni Calabria **presso il Teatro Romano di Verona;**

con la compagnia "**Sale e Pepe**"

**2002** **I pettegolezzi delle donne** di C. Goldoni,  
**2003** **Harvey** di Mary Chase);

con il "**Piccolo Teatro di Verona**"

**2003** **L'orso**  
**2003** **La domanda di matrimonio** di Anton Cechov,  
**2002** \* **Il prigioniero** di Donato de Silvestri.  
**2005/2009** **Mimolandia**

Nel **2003** ha allestito e rappresentato presso la sala Nervi in Roma e per due serate presso il Teatro Romano di Verona e in varie città d'Italia la commedia musicale

**2006** **"E salvezza sarà..."**, spettacolo per il quale ha curato la regia e le coreografie.

Alcune regie di opere liriche tra le quali:

**1995** **La Bohème** di Giacomo Puccini,  
**2003** **La cavalleria rusticana** di Pietro Mascagni,  
**1998** **Carmen** di Georges Bizet

e diverse edizioni del

**Bastiano e Bastiana** di Wolfgang Amadeus Mozart.

Nell'aprile 2006 ha curato per l'**Associazione Gruppi Corali Veronesi** la regia della **Pazzia senile** di Adriano Banchieri al Teatro Filarmonico di Verona.

Dal gennaio 2000 al maggio 2004 è stato direttore artistico del Teatro Canossa di Verona. In questo periodo ha allestito alcune *commedie per ragazzi*:

**Compagnia Teatro Ragazzi IL SIPARIETTO**

**2002** \* **Lo gnomo pasticcione** di Vincenzo Rose,  
**2002** **Danza Story** di Vincenzo Rose,  
**2002** **Il magico mondo della chitarra** di Vincenzo Rose,  
**2002** **Sotto la pergola** (liberamente tratto dalle novelle del Decamerone di Boccaccio,  
**2002** \* **Il castello incantato** di Vincenzo Rose,  
**Fiaba Fiabina** di Vincenzo Rose,  
**2002** **Alla scoperta della voce** di Vincenzo Rose,  
**2002** Il bel canto nel tempo collage di brani  
**2004** \* **Lo gnomo pasticcione e la strega castagna** di Vincenzo Rose,  
**2003/2004** **Clownerie**, (\* = tratte da fiabe di Giuliana Borghesani)  
**2003** **Collage di poesie** di Quasimodo, Ungaretti, Montale,  
**2002** **Cenerentola**.

Con la **Compagnia Neverland** contaminazioni teatrali

**2007** **Colpo di scena** di Clive Exton  
**2008** **Il clan delle vedove** di Ginette Beauvais

Ha collaborato come regista e direttore artistico dal 2001 al 2009 Con l'ensemble musicale **Dissonanze Armoniche** realizzando numerosi spettacoli:

**2001** **Operetta che passione** collage di brani musicali

<b>2003</b>	<b>Sentimentalmente Napoli</b> collage di brani musicali
<b>2002</b>	<b>L'amore è una cosa meravigliosa</b> collage di brani musicali
<b>2004</b>	<b>Bastiano e Bastiana</b> di W. A. Mozart
<b>2007</b>	<b>Signori, l'operetta</b> collage di brani musicali
<b>2006</b>	<b>E Lucevan le stelle</b> collage di brani d'opera
<b>2008</b>	<b>L'opera in scena</b> collage di scene d'opera



Dal **2001** al **2005** ha curato la direzione artistica del Teatro San Michele di Rivoltella del Garda (Bs)

Con il **Coro la Sengia** di Stallavena Verona

**1998** **Alla montagna e Viva l'amor!** collage di brani per coro di montagna

Con **La famiglia Canossiana**

**2006** **Berretti, chador e foulards multicolori** collage scenico musicale sull'emigrazione italiana di Vincenzo Rose

Con **Le Piccole Suore della Sacra Famiglia** di Castelletto

**2006** **La vita è un miracolo** testo di Vincenzo Rose

Con la **Compagnia di Castelcovati** Brescia

**2007** **Fate della vostra vita un capolavoro** musical in due atti sulla vita di Giovanni Paolo II testo di Vincenzo Rose musiche di P. Giacopuzzi

Con la **Compagnia teatrale TEAMUS**

**2009** **Niente sesso siamo inglesi** di

Con La **Cooperativa Frate Jacopa**

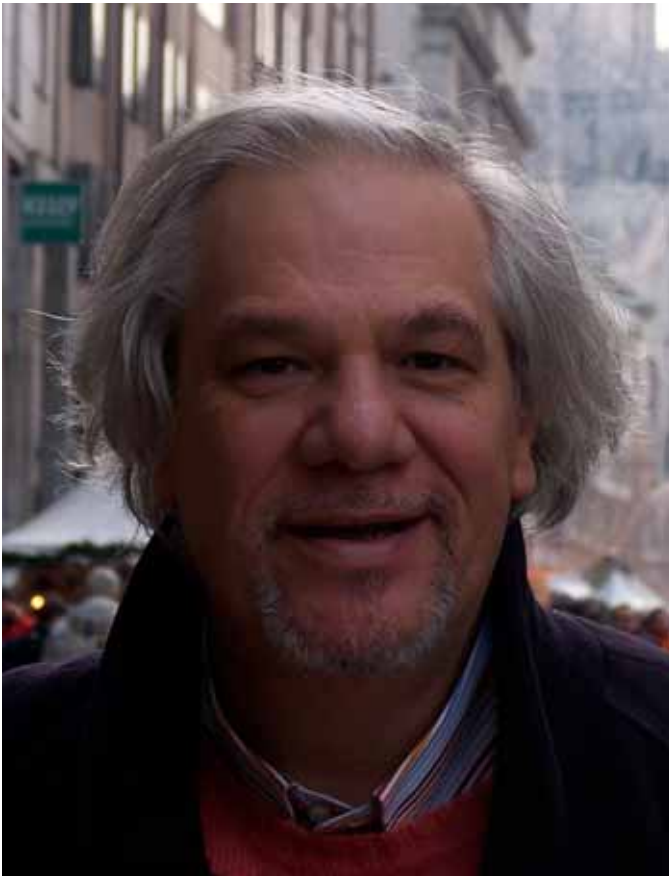
**2009** **San Francesco** collage scenico musicale di autori vari

Numerosi i premi vinti con varie compagnie in rassegne e festival provinciali e nazionali.

## Animazione teatrale

Con i ragazzi della **Scuola Media Statale Don Milani** di San Pietro di Lavagno ha realizzato dal 1981 numerosissimi spettacoli tra i quali alcune commedie e musical particolarmente impegnativi:

- 1984**      **La giara** di Luigi Pirandello
- 1986**      **Le maschere e Mago Merlino** testo e musica di di Vincenzo Rose
- 1988**      **L'uccellino ecologico** di Vincenzo Rose
- 1988**      **La vera storia di cappuccetto rosso** di Vincenzo Rose
- 1989**      **Il celebre chirurgo atto unico** di Vincenzo Rose
- 1988**      **Il ladro maldestro** atto unico di Vincenzo Rose
- 1988**      **I guai di Pierrot** atto unico di Vincenzo Rose
- 1995**      **La Marantega** testo di Giuliana Borghesani e Vincenzo Rose musiche di Alberto Musumeci
- 2008**      **I Care** musical su Don Milani testo e musica di Vincenzo Rose arrangiamenti musicali di Sergio Cavarzere
- 2010**      **Chi trova un amico trova un tesoro** testo di Vincenzo Rose musiche di autori vari arrangiamenti di Sergio Cavarzere



Con i bambini della **Scuola Primaria Gresner** di Verona ha realizzato i musical

- 2006**      **Forza venite gente** di Paulicelli
- 2008**      **Mary Poppins** liberamente tratto dall'omonimo film
- 2008**      **L'uccellino ecologico** di Vincenzo Rose
- 2007**      **Sister's act** liberamente tratto dalla prima parte dell'omonimo film

Sempre per ragazzi ha realizzato in collaborazione con la **Scuola Media di Isola della Scala (Vr)** i musical:

- 1995**      **Caino e Abele** di Tony Cucchiara
- 1996**      **Ero forestiero...** di Fabio Baggio

ha collaborato con numerose altre Scuole della provincia di Verona e di Brescia.

Numerosi i riconoscimenti ottenuti durante questi anni durante i quali ha tenuto numerosissimi **stage, seminari e corsi di dizione, recitazione e interpretazione e**

**mimo** per bambini, ragazzi ed adulti, (una cinquantina) nonché di animazione teatrale per insegnanti e animatori del tempo libero (una quarantina).

Ha inventato l'iniziativa di grande successo, **Gita a teatro** per le scuole di ogni grado.

Ha pubblicato nel 2001 "Dal racconto alla commedia" e ha in via di pubblicazione "Mimo che passione" percorso didattico sull'arte del Mimo.

Ha scritto e rappresentato decine di testi per ragazzi e per adulti.

È stato insegnante nella scuola primaria e attualmente è docente di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado.